

ÉVENRES!

SUPLEMENTO
DE **OCIO** DA
FIN DE SEMANA



AXENDA

Siniestro Total, Tony Lomba & Elio dos Santos, David Bustamante... as citas musicais da fin de semana.



CINE

'El discurso del rey', 'Los viajes de Gulliver'... as estreas de cine da fin de semana!



os veciños de MACACO

Y GANA UNO DE LOS 10 FINES DE SEMANA GIGANTES PARA 4 PERSONAS VISITANDO



DONDE PODRÁS SENTIRTE
COMO UN VERDADERO
GIGANTE



Y DISFRUTAR DE
LAS PISTAS DE ESQUI DE



Disfrútala en



Más información y bases
de la promoción
en www.pelmicines.es.
Promoción válida
del 22 de Diciembre
de 2010 al 22 de Enero
de 2011

Centro Comercial Travesía. Travesía de Vigo, 204 / El troncal. 36216 - Vigo



© 2010 Twentieth Century Fox Film Corporation
WWW.GULLIVERLAPELICULA.ES

VIDEOJUEGOS

y otros avatares

PERIFÉRICOS

Se abre una batalla judicial entre Activision y Electronic Arts

Activision ha incluido a EA en su demanda contra Jason West y Vince Zampella, antiguos directivos de Infinity Ward, acusándoles de conspirar con ellos para formar una compañía independiente tras lanzar *COD: Modern Warfare 2*. Se solicita una indemnización de 400 millones de dólares.

Kinect / El último periférico de Microsoft deslumbra en su primer mes en el mercado

NUEVAS EXPERIENCIAS PARA JUGAR SIN MANDOS

Microsoft se muestra orgulloso del lanzamiento y vaticina un cambio en la industria gracias al nuevo sensor.

Juan Carlos Rodríguez

Kinect ya ha aterrizado. Sin mandos y con un halo vanguardista dentro de la industria del ocio digital, se abre paso y rompe moldes estableciendo una nueva manera de entender el entretenimiento y una nueva forma de interactuar con la consola doméstica.

El principal argumento del periférico de Microsoft es que convierte a la Xbox en una plataforma de juegos interactivos en la que no hace falta mando de control. Se basa en una cámara que reconoce los objetos y los sitúa en un entorno tridimensional, detectando hasta dos jugadores diferentes para poder jugar.

Un conjunto de cámaras, sensores de movimiento y sonido recogen los movimientos del usuario que tienen reflejo directo sobre la acción del juego, la misma tecnología que sirve incluso para manejar otros programas de Xbox con el simple gesto de una mano.

La propuesta de *Kinect* es impresionante. Tras un reconoci-

miento facial, se pueden dar órdenes de voz a la consola para poder activar juegos, películas e, incluso, un *chat*. También es posible compartir películas con un amigo a través de la conexión *online* de la consola. Aunque todas las funciones están operativas, en España no se podrán disfrutar de muchas de ellas hasta la primavera, al estar todavía adaptando el *hardware* al castellano. Los idiomas en los que funciona *Kinect* en esta primera etapa son el inglés, el japonés y el español neutro latinoamericano.

Los creadores de Windows han puesto muchas expectativas en un producto que esperan redefina la forma en la que se interactúa con los videojuegos y se convierta en un éxito de ventas a partir de esta Navidad en todo el mundo.

De hecho, durante el primer mes ya se han vendido tres millo-

nes de unidades y se espera alcanzar los cinco millones. Todo un gran logro. El dispositivo, que fue presentado por primera vez bajo el nombre de *Project Natal* en la importante feria E3 de Los Ángeles en junio de 2009, ha llegado avalado por todas las críticas y promete, en un futuro muy corto, abanderar y liderar el mercado del ocio digital con una gran apuesta que llegará para todos los públicos.



Kinect intentará dar una vuelta de tuerca más al competitivo sector del videojuego ya que Microsoft piensa que los ordenadores y los sensores aprenderán más sobre nosotros que nosotros de ellos. Este título es pionero en esta faceta y se convertirá en un catalizador dentro de la industria llegando incluso a rebasar los límites de la creatividad en lo que respecta al entretenimiento.

El precio de *Kinect* en España será de 149'99 €, y los juegos iniciales saldrán a 49'99 €. Habrá un pack de la nueva Xbox 360 con 4 GB, *Kinect* y *Kinect Adventures* a 299 €.

MÁS PARA KINECT

Zumba Fitness / Merengue, salsa y *reggaeton* para los amantes de lo latino

EL RICO Y SABROSO RITMO LATINO



Con el apadrinamiento de Beto Pérez y utilizando la técnica que ha consagrado al colombiano dentro del mundo del fitness, *Zumba Fitness* ofrece las formas más conocidas de disfrutar de los bailes latinos compilando los diferentes estilos y ritmos en niveles de dificultad que se pueden ir superando y aprendiendo. *Zumba Fitness*

es un producto destinado a hacer ejercicio en el que, ya en el tutorial, el jugador acaba exhausto. Las clases están divididas en 10 partes, y van desde principiante a experto sin olvidar el enfrentamiento con otro jugador o por parejas. Un modo *online* y un seguimiento por calendario aderezan el resto de este entretenido juego de baile.

Dance Evolution / Ritmos para el cuerpo Hip-Hop, R&B, Pop y Tecno.

EL BAILE EN SU MÁXIMA EXTENSIÓN



El buen baile nunca pasa de moda y en Japón, como ocurrió en el pasado Tokyo Game Show, es todo un fenómeno de masas donde miles de personas se contonearon con este juego interactivo de baile corporal que ofrece a los jugadores una visión de todos sus movimientos a tiempo real, mientras bailan al ritmo de grandes clásicos de la música como el Hip-Hop, R&B, Pop y Tecno. *Dance Evolution* plantea un emocionante reto en el que el jugador deberá seguir a la perfección el ritmo y los movimientos de los bailarines del juego aportando una verdadera experiencia de baile al ser jugado usando todos los movimientos del cuerpo. Flipante.

El buen baile nunca pasa de moda y en Japón, como ocurrió en el pasado Tokyo Game Show, es todo un fenómeno de masas donde miles de personas se contonearon con este juego interactivo de baile corporal que ofrece a los jugadores una visión de todos sus movimientos a tiempo real, mientras bailan al ritmo de grandes clásicos de la música como el Hip-Hop, R&B, Pop y Tecno. *Dance Evolution* plantea un emocionante reto en el que el jugador deberá seguir a la perfección el ritmo y los movimientos de los bailarines del juego aportando una verdadera experiencia de baile al ser jugado usando todos los movimientos del cuerpo. Flipante.

Windows Phone 7, a buen ritmo

De momento, a Microsoft le salen los números gracias al millón y medio de unidades vendidas del nuevo Windows Phone.



Detalles técnicos



Microsoft empezó a colaborar hace un año con Surface una aventura dentro del *hardware* y un año después sorprende para la división del ocio digital, con este nuevo sensor. El dispositivo incorpora tres sensores ópticos. Dos de las cámaras se utilizan para mandar la imagen del jugador y para que el dispositivo reconozca los movimientos, todo ello con un retardo mínimo. La función de la tercera



cámara es la detectar continuamente la posición del jugador. El periférico se gradúa automáticamente con un pequeño motor basculante. El sistema es capaz de reconocer una veintena de articulaciones y reconoce hasta seis personas, dos de ellas como jugadores activos. La magia llega a los hogares en forma de diversión tecnológica

Miyamoto, contento con MarioKarts 3DS

Miyamoto esta sorprendido con las posibilidades que están ofreciendo los desarrollos para la nueva 3DS. *MarioKarts* ganará en profundidad y claridad de gráficos.

Nueva York y Ámsterdam en el día 'D'

Nintendo ha convocado un evento especial para el próximo 19 de enero en estas dos ciudades. Se rumorea que la compañía desvelará los planes para la nueva 3DS.



Un amplio catálogo de títulos para embellecer el estreno

DIVERSIÓN DESENFRENADA

J.C.R.

El lanzamiento de *Kinect* ha traído consigo una serie de títulos básicos para engalanar el producto e ir poco a poco, ganando adeptos a esta nueva manera de disfrutar del ocio digital.

Dance Central es el primer juego de baile sin mandos donde cada movimiento del cuerpo cuenta. Incluye divertidas coreografías para principiantes y expertos. La magia de *Kinect* te convertirá en una estrella del baile, ya sea aprendiendo los pasos o ejecutando coreografías completas, y con él podrás practicar más de 600 movimientos y el centenar de bailes creados. El juego incluye una gran selección de artistas pop, hip-hop y R&B.

Kinect Adventures sirve para flotar en el espacio, navegar por emocionantes rápidos, superar divertidos circuitos de obstáculos y explorar el fondo del mar sin salir del salón de casa. Salta, esquiva y golpea para abrirte camino en esta exótica aventura.

Kinectimals tiene como protagonista a un cachorro de tigre. Interactuar con el animal invita a los niños, a sus padres y a

los amantes de los animales de todas las edades a hacerse amigos de estos simpáticos especímenes. Como si fuesen reales, los *Kinectimals* vendrán corriendo cuando oigan tu voz.

Kinect Joy Ride piensa en aquellos que han conducido alguna vez sin volante en el sofá de casa simulando la conducción perfecta. Sobre todo porque ya puedes, y sin tener carnet, llevar tu vehículo por unas carreteras vertiginosas que reinventan el género de conducción en el que para ganar hay que usar el cuerpo dando grandes saltos o hacer acrobacias corporales para quemar neumáticos. Un juego que trae muchas novedades y modos de juego para poder disfrutar de la carrera de tu vida.

Kinect Sports es la excusa perfecta para que tu madre te deje jugar a la pelota en el salón de casa. Convierte este espacio en un campo de fútbol, una pista de atletismo o una bolera para competir a lo grande. Con este título no sólo eres la estrella, sino también el mando. Si ves la pelota, dale una patada. También incluye otros deportes como volley playa, ping-pong, boxeo y múltiples disciplinas atléticas. Todo un acierto ■



Your Shape: Fitness Evolved / Máxima exigencia corporal para el jugador
EL 'DON' DEL ENTRENADOR PERSONAL



Con la tecnología *Player projection*, que permite el seguimiento de los movimientos del cuerpo, Ubisoft ha lanzado *Your Shape: Fitness Evolved*. Un estudio previo de la fisonomía del usuario que adapta los escenarios de los entrenamientos y sus menús a las necesidades del jugador para disfrutar ejercitando el cuerpo y, de paso, que-

mar calorías. Los movimientos son tutelados por un entrenador personal que vigila al jugador para que no haga trampas y consiga los objetivos propuestos en las clases de Tai Chi, Yoga o artes marciales. La perfección tiene premio y los aciertos se convierten en puntos para traducirlos en efectos visuales espectaculares para mantener viva la motivación.

Sonic Free Riders / Velocidad y destreza en carreras de vértigo
SERPENTEANDO CON EL ERIZO AZUL



Sonic ha sido el primer icono de una gran marca (Sega) en ofrecer su imagen a esta nueva tecnología con un juego de carreras controlado íntegramente por el cuerpo. Dentro de unos escenarios muy vistosos donde también se aprecia, si la velocidad lo permite, disfrutar del entorno gráfico. Una competición divertida donde las

sorpresas en carrera nos dejan boquiabiertos mientras se utiliza el cuerpo para ganar y, de camino, deshacerse de rivales con misiles y trampas. En el modo multijugador existe la posibilidad de personalizar tu tabla con colores y accesorios para darle más vértigo y habilidad a las acciones de este famoso erizo azul.

EN

LAS MÁS TAQUILLERAS

Con la Navidad a las puertas, el público infantil acude en masa a los cines y eso se nota en la clasificación, con la tercera entrega de *Narnia* en primer puesto y *Megamind* en el tercero. Entre ellos se ha colado una cinta española que está causando furor entre los adolescentes, otro público nada desdeñable para las salas de cine. FUENTE: WWW.LAHIGUERA.NET



1 Las crónicas de Narnia

Entrega número 3 de la popular saga TERCERA SEMANA EN LA LISTA Edmund, Lucy Pevensie, Eustace, su real amigo el Rey Caspian y el ratón guerrero Reepicheep inician una aventura a bordo del espectacular Viajero del Alba.



2 3 metros sobre el cielo

Con Mario Casas y María Valverde TERCERA SEMANA EN LA LISTA Drama romántico adolescente que narra la historia de dos jóvenes que pertenecen a mundos opuestos y que juntos vivirán su primer gran amor.



3 Megamind

Cinta de animación de Tom MacGrath TERCERA SEMANA EN LA LISTA La eterna lucha del bien contra el mal, aunque en esta historia los papeles se invierten. Megamind es un villano al que se le da mal ser malo.

CLAVES

EL COMPOSITOR
En la variedad está el gusto

Para alguien que sólo lleva trabajando desde principios de los noventa, haber compuesto para casi 120 filmes es todo un récord dentro de la industria cinematográfica. Aún más si tenemos en cuenta que no sería hasta 2003 cuando Alexandre Desplat conseguiría saltar al mercado internacional, con su hermosa banda sonora para *La joven de la perla*. Desde entonces, muchos y muy variados filmes han requerido su innegable talento, desde cintas de acción como *Hostage* o *Firewall* hasta dramas como *El velo pintado* o *The Queen*, pasando por las fantasías de *La brújula dorada* o *Crepúsculo: Luna nueva*.

El discurso del rey / Nuevo filme del director de 'The damned united'

LA SORPRESA DE 2010

GANADORA DEL PREMIO A LA MEJOR PELÍCULA EN EL FESTIVAL DE TORONTO Y NOMINADA A SIETE GLOBOS DE ORO, 'EL DISCURSO DEL REY' ES UNA DE LAS FAVORITAS PARA LOS OSCAR.

El discurso del rey

Reino Unido / Australia, 2010.
Director: Tom Hooper.
Intérpretes: Colin Firth, Helena Bonham Carter, Geoffrey Rush, Michael Gambon, Guy Pearce, Timothy Spall, Derek Jacobi.

Sergio Benítez

Para quienes están pendientes de esas cosas (vamos, los que dedican buena parte de su tiempo libre a ver, leer y respirar cine) ha sido posible observarlo en no pocas ocasiones. Una película de modesto presupuesto, un reparto sólido y la dirección de un cineasta no demasiado conocido comienza, poco a poco, a acaparar premios cada vez más importantes. Los críticos comienzan a hacerse eco de las grandezas de la cinta en cuestión y, casi sin quererlo, dicho título logra múltiples nominaciones para los Globos de Oro (la sempiterna antesala de los Oscar), posicionándose de forma inmejorable para que, a principios de año, logre situarse entre las cintas más nominadas a la preciada estatuilla, logrando incluso alzarse con ella en la ceremonia de entrega. Así es como *Shakespeare enamorado*, *Crash* o *Slumdog millionaire* (por citar ejemplos recientes) llegaron a ser nombradas mejores películas del año, un camino que parece que este *Discurso del rey* está destinado a repetir.



Colin Firth y Helena Bonham Carter como los reyes de Inglaterra.

La cinta se ocupa de Bertie (Colin Firth), heredero a la corona de Inglaterra que, afectado desde siempre con un angustioso tartamudeo, asciende al trono como Jorge VI cuando su país se encuentra al borde de la guerra y necesita desesperadamente un líder. Su esposa Isabel (Helena Bonham Carter), la futura reina madre, le pondrá en contacto con un excéntrico logopeda llama-

mado Lionel Logue (Geoffrey Rush). Los dos se sumergen de lleno en una terapia poco ortodoxa que les llevará a establecer un vínculo inquebrantable. Con el apoyo de Logue, su familia, su gobierno y Winston Churchill (Timothy Spall), el rey supera su afeción y pronuncia un discurso radiofónico que inspirará y unirá a su pueblo. ■

JACK BLACK VIAJA A LILIPUT

Los viajes de Gulliver
EE UU, 2010.

Dirección: Rob Letterman.
Intérpretes: Jack Black, Emily Blunt, Jason Segel, Amanda Peet, Billy Connolly, James Corden.

Actor con poca capacidad de atracción para la taquilla internacional (la gracia sólo se la ven los norteamericanos), el insostenible Jack Black se mete en esta libérrima adaptación (y hay que ver el tráiler para comprenderlo) de la inmortal obra de Jonathan Swift en la piel de Lemuel Gulliver, un escritor que trabaja como repartidor de correo en un periódico de Nueva York y sueña con convertirse en editor de viajes. Decide embarcarse en una aventura hacia al Triángulo de las Bermudas, pero una terrible tormenta lo arrastrará hasta una isla perdida habitada por personas diminutas, los liliputienses.

Tras un atormentado comienzo, el gigante Gulliver se convierte en inspiración para sus diminutos amigos será su líder en la batalla contra la enemiga isla vecina, en la que tendrá que combatir contra un gigante mecánico. Gulliver deberá llegar a un acuerdo con sus propios defectos para poder así salir finalmente de su pequeño mundo. ■

estrenos

Ahora los padres son ellos

EE UU, 2010.
DIRECCIÓN: PAUL WEITZ.
INTÉRPRETES: BEN STILLER, ROBERT DE NIRO, JESSICA ALBA, OWEN WILSON.

La primera entrega era graciosa. La segunda, muy olvidable. Esta tercera, que sigue insistiendo en sacarle punta a la historia de la familia Focker (cuya pronunciación en inglés tiene mucho que ver con una palabra malsonante), será, probablemente, una de esas comedias que se podría dejar de lado.



De Niro y Stiller en el filme.

Tengo algo que decir

ITALIA, 2009.
DIRECCIÓN: FERZAN ÖZPETEK.
INTÉRPRETES: RICCARDO SCAMARCIO, NICOLE GRIMAUDO, DARIO BANDIERA.

Tommaso, aspirante a escritor, vuelve a casa para una importante cena familiar. Resuelto a hacer valer sus elecciones personales, Tommaso planea anunciar en la cena que es gay. Pero esa noche, cuando se dispone a pedir silencio, se le adelanta su hermano, quien para sorpresa de todos desvela su propio secreto...

A casa por Navidad

NORUEGA, 2010.
DIRECCIÓN: BENT HAMER.
INTÉRPRETES: TROND FAUSA AURVÅG, FRIDTJOF SÅHEIM, REIDAR SØRENSEN.

En la pequeña ciudad noruega de Skogli, varios personajes que representan una amplia gama de edades y clases sociales se entrecruzan, mezclando el humor con la tragedia, la ternura con la desesperación, abiertos al perdón y a la esperanza en un crisol de historias que tocan todos los aspectos de la convivencia.

Bruc. El desafío

ESPAÑA, 2010.
DIRECCIÓN: DANIEL BENMAYOR.
INTÉRPRETES: JUAN JOSÉ BALLESTA, VINCENT PEREZ, SANTI MILLÁN.

Cuando el ejército de Napoleón descubre que su primera derrota se debe a un chico montañés, a un carbonero que, con su redoble de tambor, sembró el pánico entre sus tropas, envía a seis mercenarios curtidos en mil batallas con una sola misión: dar caza al muchacho en las montañas de Montserrat.

Macaco / Su disco 'El vecindario', cuajado de dúos, ya arrolla en ventas con el 'single' 'Con la mano levantá'

POR UNA ALDEA GLOBAL MUSICAL

EL CANTANTE BARCELONÉS ROMPE FRONTERAS EN SU NUEVO DISCO, EN EL QUE CONVIERTE EN VECINOS CON DERECHO A MICRÓFONO A 22 ARTISTAS DE NUEVE PAÍSES. EL RESULTADO ES UNA SUERTE DE NACIONES UNIDAS MUSICALES CON EL MARCHAMO DE MACACO.



EMI SPAIN

El vecindario

✓ Salíó a finales de noviembre y es el sexto álbum en la carrera musical de este barcelonés de voz singular y letras comprometidas, humanas, sociales, de buen rollo, que lo acercan a ONG's y movimientos medioambientales. Su debut llegó con *El mono en el ojo del tigre*, en 1999, al que siguieron *Rumbo submarino* (2001), *Entre raíces y antenas* (2004), *Ingravitto* (2006) y su exitoso *Puerto presente* (2009). Aquel jovencuelo salido de las calles de Barcelona ha madurado y se ha labrado un hueco en el duro panorama musical, habiendo recibido los mejores elogios de los medios no ya nacionales, sino también internacionales.

En plenas Navidades, el cantante Macaco sube en todas las listas tanto con su nuevo álbum *El vecindario*, como con su primer *single*, *Con la mano levantá*, a dúo con Estopa. Hasta hace unos días, Macaco ocupaba el número 6 en la lista de los álbumes más vendidos y el noveno en la lista Top 50 de canciones.

Estas subidas se producen después de que Macaco haya ocupado el número 2 en las listas de temas más radiados en España con *Con la mano levantá* y con más pases del vídeo. *El vecindario* es el disco de la aldea global musical, en el que 22 artistas de nueve países y tres continentes cantan a dúo con el cantante barcelonés.

Artistas españoles, uruguayos, brasileños, colombianos, mexicanos, senegaleses, malineses, estadounidenses y argentinos se han unido a Macaco para cantar juntos 18 canciones clave, éxitos de los cinco álbumes de Macaco y dos inéditas: *One step*, leitmotiv de la campaña benéfica Shoes For Africa, y *La fragua del tiempo*, compuesta para ilustrar el documental *Nuestro Polo Sur*, sobre la

primera expedición española de discapacitados en alcanzar la inhóspita Antártida.

El resultado es un extraordinario ejercicio de hermanamiento musical, con un alcance y un aliento únicos en las escena española y latinoamericana. De España le acompañan Estopa, Fito Cabrales, Bebe, Chambao, Manolo García, La Shica, Rosario Flores, La Mari y Muchachito Bombo In-

En su edición especial el disco incorpora un DVD con cinco videoclips y un 'making of' con imágenes de los 22 artistas

fierno, y a ellos se añaden Jorge Drexler (Uruguay), BNegão (Brasil), Aterciopelados (Colombia), Ximena Sariñana (México), Seu Jorge (Brasil), Natalia Lafourcade (México), Marcelo D2 (Brasil), Youssou N'Dour (Senegal), Omou Sangaré (Malí), Brett Dennen (Estados Unidos), Fidel Nadal (Argentina), Michael Franti (Estados Unidos) y Nazão Zumbi (Brasil).

Las canciones de Macaco sueñan enmarcadas más que nunca en una aldea global convertida por obra y gracia del artista en vecindario, dando lugar a un disco de dúos con artistas de tres continentes sin fronteras.

En su edición especial, el disco incorpora, además, un DVD de setenta minutos de duración con cinco videoclips y un *making of* con imágenes de todos los artistas participantes.

Producido por Dani Macaco junto a Jules Bikókó y Roger Rodés Ferrero, *El vecindario* tiene el inmenso honor de comenzar acogiendo a dos divinidades de la música africana, Youssou N'Dour y Oumou Sangaré, en el imparable *One step*, hit de alcance planetario y germen de un proyecto que es algo más que un disco. No en vano, se refrendan amistades que vienen de lejos (con Estopa en *Con la mano levantá* se tira de la rumba como nexo tangible), se realizan sueños largamente anhelados (Jorge Drexler impregnando con su prodigiosa sensibilidad la versión bossa de Giratutto y hasta se estrechan los vínculos entre el dis-

cípulo y su maestro (Manolo García sentando cátedra en *Seguiremos*).

Se trata de duetos que provocan la comunión de universos destinados a entenderse (la estatura, literal y figurada, de Brett Dennen en *S.O.S.*, la *aterciopelada* garganta de Andrea Echeverri en *Mensajes del agua*; el inflable recitar de Marcelo D2 en *Todos*) y asociaciones impredecibles

El éxito de Macaco no es una moda. Ha sido disco de platino y número 1 en España con su álbum 'Puerto presente'

bles con resultado de una afortunada conjunción astral (Natalia Lafourcade en *Mamá Tierra*). Y entre tantos minutos de química, tres cumbres que lo distinguen: Fito dejando su inconfundible impronta a guitarra y voz en *Puerto presente*, el eterno femenino de Ximena Sariñana en *Mundo roto* y la barítona gravedad de Seu Jorge en *Moving*. ■

MÚSICA

Andy y Lucas / Vuelve el dúo gaditano

“QUE NOS DEN LA PALABRA A NOSOTROS”

REGRESAN CON SU TRABAJO MÁS COMPROMETIDO Y SOCIAL, CON UN RECUERDO A MARTA DEL CASTILLO.

El dúo gaditano Andy y Lucas homenajea a la joven Marta del Castillo, desaparecida en enero de 2009, en su quinto disco, *Pido la palabra*, un trabajo “mucho más maduro” que los anteriores y en el que los artistas dejan al descubierto su lado “más comprometido y social”.

“Es un punto más de madurez en nuestra música. Es un disco más social y comprometido, pero seguimos con el mismo estilo, haciendo el mismo pop de siempre con ese toque flamenco”, explica Andy en una entrevista.

El disco lleva por título *Pido la palabra*, nombre también de una canción incluida en este quinto trabajo con el que Andrés Morales y Lucas González recuerdan a la joven Marta del Castillo al tiempo que protestan contra la forma de hacer política en España en estos tiempos de crisis económica que atraviesa el país.

“Hemos querido recordar a Marta del Castillo, y lo hemos hecho lo mejor que pudimos. En el tema, el padre cuenta qué pasaría si su hija volviera, pero cuando estábamos pensando el título, nos dimos cuenta de que este *Pido la palabra* nos venía que ni pintado para los tiempos que corren”.

Y se pregunta Lucas: “Qué me-

yor que nos dieran la palabra a los que de verdad queremos hablar, que están todo el día peleándose, y mientras está medio país pasando hambre”.

Sin tenerte, Al alba, Afortunado o Ella son algunas de las 13 canciones incluidas en este disco, producido por Miguel Ángel Collado, con letras muy sentidas sobre el amor, el mal de Alzheimer

“Siempre estamos dispuestos a ayudar en lo que sea, ir a la cárcel, a hospitales o a cualquier acto benéfico”, comenta Andy

o la familia.

Desde que comenzaron, en 2003, Andy y Lucas se han convertido en todo un fenómeno. Con su música a medio camino entre el flamenco y el pop, estos dos artistas gaditanos acumulan a sus espaldas 10 discos de platino en España, además del premio Ondas y el Amigo al Artista Revelación 2003.

Pero además de por sus ritmos pegadizos, Andy y Lucas son conocidos por su intensa labor social: el pasado octubre participaron en el programa de televisión *El coro de la cárcel*, donde visita-



Andy (arriba) y Lucas (sentado) iniciarán en marzo una gira para promocionar su disco, *Pido la palabra*.

ron y cantaron a los reclusos del Centro Penitenciario de La Moraleja, en Dueñas (Palencia).

“Es un tema que a mí me toca de cerca, porque mi hermano hasta hace un año era uno más allí. Siempre estamos dispuestos a ayudar en lo que sea, ir a la cárcel, a hospitales o a cualquier acto benéfico”, comenta Andy. Recientemente han colaborado en la grabación del trabajo *VocesXifin: Juntos por Mali*, una

“Hemos sido los primeros españoles que cantan en el Parlamento Europeo, es algo que te enorgullece”, dice Lucas

iniciativa solidaria cuya recaudación irá destinada a la construcción de una escuela en ese país africano, y han sido nombrados *Músicos por la paz* en el Parlamento Europeo de Bruselas, por

su colaboración con la asociación Escuela Cultura de Paz.

“Hemos sido los primeros españoles que cantan en el Parlamento Europeo. Estar allí, cantando, donde se deciden tantas cosas importantes de Europa, es algo que te enorgullece como artista, pero sobre todo como persona”, confiesa Lucas. Presentarán su disco en España con una gira de conciertos que comenzará el próximo marzo. ■

Pablo Alborán / En febrero verá la luz el primer trabajo del joven malagueño

DEL SALÓN AL ESCENARIO

Rosana Pajarón

De cantar en el salón de su casa a sonar en miles de hogares gracias a sus vídeos en Youtube. Lo suyo ha sido un boca a boca que ha corrido como la pólvora por la calidad de sus canciones y la profundidad de sus letras. A sus 20 años, Pablo Alborán sacará su primer disco (Warner), de

EL DETALLE

La voz única de Estrella Morente suena a dúo con el malagueño en *Desencuentro*. En *Solamente tú*, Pablo canta con su “hada madrina”, Diana Navarro.

título homónimo, el próximo 1 de febrero, tras dos años de duro trabajo y con una legión de seguidores a sus espaldas.

El primer *single* de este joven malagueño, *Solamente tú*, ya ha viajado de muro en muro de Facebook y sonando en emisoras como Radio 1, en la que fue número 1.

Alborán define su estilo como una “fusión de músicas sinfónica y

étnica”. Reconoce que no está instruido en ninguna escuela clásica, y para él componer es “como un desahogo”. Toca el piano y la guitarra desde que era un crío y se confiesa melómano. “Puedo escuchar desde lo más *underground* hasta lo más clásico”. Artistas de la talla de Estrella Morente o Diana Navarro, su madrina en lo musical, colaboran con sus voces.



Pablo Alborán arrasa en las redes sociales.

Lomba & dos Santos/ La relación amor-odio del dúo musical triunfa sobre las tablas

LA MÚSICA AMANSA A TONY & ELIO



Los príncipes de la música ligera han vuelto temporalmente a la carretera. Tony Lomba & Elio dos Santos regresan a los escenarios como una necesidad ya que, según ellos mismos, "cuando el pop se queda sin referentes, tras la desaparición de Michael Jackson y El Fary, es conveniente que dos mitos se reúnan para tomar el testigo y entonar los himnos con que asombraron al mundo".

Así es que han decidido subirse a las tablas para interpretar temas como 'Hoy es un día especial', 'Bandera, bandera', 'Alfredo Landa' o 'Ese amor de la abuela'. Canciones que sonarán junto a nuevos hits, salidos de la imaginación delirante de un equipo sin igual como es el formado por Tony Lomba & Elio dos Santos que, antes de su consolidación en el panorama musical del país, se hacían llamar 'Los tres sudaméricos'. Con esta formación inicial hicieron famoso su 'wachu-wachu' en el continente Europeo. Pero su salto al reinado mundial del pop llegó más tarde, forjando una leyenda hecha de

conciertos memorables, pero también de una vida de excesos. Mientras el papel cuché los descubría en fastuosas fiestas en Las Vegas o en polémicas reuniones en Cerdeña, Lomba & Dos Santos seguían colgando el 'entradas agotadas' en todas sus galas. La fidelidad de su público, entregado a la ironía de sus letras y a una poderosa puesta en escena, se extendió como una pandemia.

El poco disimulado odio que se profesan no ha impedido el éxito de la gira 'Live alter Death'. En los últimos tiempos, sus fieles se conformaron con actuaciones puntuales, como las ofrecidas en Navidad, que abarrotaba locales. Ahora, la cerilla y el bidón de gasolina vuelven a juntarse para descargar su ironía sobre el escenario y devolvernos sus himnos legendarios. Los interesados tienen una oportunidad el martes 28 de diciembre para no perderse en directo este polémico espectáculo que acogerá La Fábrica de Chocolate, local de música ubicado en Vigo.

MÚSICA

AGENDA

PISTAS

Grease o, dicho aún mejor, Brillantina

El musical de Grease en español recoge en plena efervescencia todas las canciones de la película y del musical original amén de otros clásicos de la época que casan perfectamente con la trama. 22 personas en el escenario entre cantantes y cuerpo de baile, 10 cambios de vestuario, cerca de 2 horas de show... Se han realizado muchos musicales los últimos años en España pero este es muy especial. El Auditorio Municipal de Cangas recibirá a su equipo el 29 de diciembre a las 22.30 horas. Las entradas están a la venta en www.servinova.es.



AUDITORIO MUNICIPAL
Yousei
CANGAS
CORO

✓ El Coro Yousei pertenece a la élite de coros de Japón y está formado íntegramente por voces femeninas de la ciudad de Sapporo. La sensibilidad de sus voces destaca en sus conciertos, con variedad de repertorios de canciones populares y modernas japonesas, así como de obras clásicas y modernas occidentales. El coro, que ha sido galardonado con varios premios, actuará el 26 de diciembre en el Auditorio Municipal de Cangas, en Pontevedra. Las entradas están a la venta en www.servinova.es.



COLEGIO SALESIANOS
Siniestro Total
VIGO
ROCK

✓ El colegio Salesianos de Vigo acoge el 27 de diciembre a las 22 horas un concierto de Siniestro Total. Tras tres décadas de carrera musical, la banda regresa a los escenarios con un disco que tiene sello gallego, 'Country & Western'. El grupo presentará los temas del nuevo álbum, entre los que se incluye la canción 'Quen me dera na casaña', así como sus éxitos de siempre. En 'Country & Western', Siniestro Total agrupa géneros como el rock, el blues, el swamp y el soul. El resultado lo verán los presentes en el concierto.



LA IGUANA CLUB
NY Ska Jazz Ensemble
VIGO
JAZZ, SKA

✓ New York Ska Jazz Ensemble es una banda armada específicamente para explorar los límites del Jazz y del Ska y de su fusión. Con integrantes que provienen de bandas de Ska vitales como 'The Toasters', la discografía de este grupo es excelente y, rompiendo la tónica en este género musical, han vendido muchas copias de sus proyectos discográficos y han sido recibidos bien por la crítica especializada. La Iguana Club acogerá su directo el primer día de enero a partir de las doce de la madrugada.



LA IGUANA CLUB
La Familia
VIGO
POP

✓ Carlos Gil, Alex Penido, Iván Patiño y Santi Araújo son cuatro jóvenes que, tras su paso por grupos como Igloo, Circular, Maryland o The Blows, conforman ahora La Familia, un conjunto musical que mostrará lo mejor de sí el 14 de enero sobre las tablas. El grupo actuará en Vigo en la sala La Iguana Club a las doce de la noche y presentará su primer trabajo 'Esto es normal', con canciones de autor que evolucionan desde el folk y alrededores hasta sonidos más profundos.



TEATRO COLÓN
David Bustamante
A CORUÑA
POP LATINO

✓ El cantante salido de la escuela de Operación Triunfo, David Bustamante, presenta en Galicia su nuevo trabajo discográfico 'A contracorriente', para cuya producción ha contado de nuevo con el saber hacer del prestigioso productor Kike Santander. Este es un disco 100% Bustamante que combina canciones rítmicas, ricas en percusión, medios tiempos y baladas vibrantes, que en su voz suenan únicas. El Teatro Colón de A Coruña acogerá su actuación el 29 de enero a las 20.30 horas.

Quinto galardón del año para Belöp

El grupo gallego Belöp, natural de Redondela (Pontevedra), se ha proclamado ganador de la cuarta edición del Concurso Barakaldo Pop Rock, celebrado en Vizcaya. Con este año son cinco los premios que recibe este año la banda redondelana, que triunfó en certámenes como Música Xove 2010, Millarock 2010, Queixo Maquetón de Arzua y el Maquetón Estrella Galicia.

en breve

La Fábrica de Chocolate, navideña

La noche de 25 de diciembre, a partir de una de la madrugada, la sala de música viguesa La Fábrica de Chocolate ofrece un concierto navideño especial. En esta cita artística intervendrán varias formaciones locales. Entre ellas destacan nombres como el de Los Hermanos Cunha, Los Queridinhos y Jinghang Man. La entrada tiene un coste de seis euros, con una consumición incluida.

Concierto de Cadalso y Vortex

El 15 de enero, La Fábrica de Chocolate, sala musical ubicada en Vigo, recibe a dos grupos: Cadalso y Vortex para brindar un concierto conjunto. Cadalso es una banda nacida en Vigo en verano de 2005 como un proyecto de Thrash-Deat. Vortex se forma como un proyecto musical que busca tocar por diversión y para intentar hacer temas propios. Vigo escuchará ambas propuestas.



Letz Zep, un tributo a Led Zeppelin

El próximo año comenzará fuerte respecto a los conciertos organizados en la provincia de Pontevedra. El 22 de enero, Vigo recibirá con los brazos abiertos a una de las mejores bandas tributo de la actualidad: Letz Zep, un cuarteto que homenajea a los grandes del rock inglés: Led Zeppelin. La cita musical, en la que sonarán los mejores temas del guitarrista Jimmy Page y los suyos, comenzará a las 22 horas.



Patrocinadores:



Colaboradores:

